



# KYOTO EXPERIMENT 2016 インターン募集

京都国際舞台芸術祭 Kyoto International Performing Arts Festival

AUTUMN

## 京都発、舞台芸術の未来を創造する現場へ — KYOTO EXPERIMENT インターン募集要項

京都発の国際舞台芸術祭「KYOTO EXPERIMENT」をスタッフとともに運営するインターン(フェスティバル運営コース、テクニカルコース、広報コース)を募集します。2010年に始まった「KYOTO EXPERIMENT」は、演劇・ダンスという既存の枠組みにとらわれず、舞台芸術の未来のためのフェスティバルとして、世界各地から先鋭的な舞台芸術作品を紹介しています。フェスティバルの現場に触れることは、今後も舞台芸術に携わりたいと考えている方はもちろん、そうでなくとも社会人として貴重な体験となることでしょう。「KYOTO EXPERIMENT」をともに支え、運営をサポートして下さる方のご応募をお待ちしています。

### ◎ 募集内容 | (A) フェスティバル運営コース (B) テクニカルコース (C) 広報コース

### ◎ 募集対象

舞台芸術、アート、デザインに興味がある方  
フェスティバルの運営、広報に興味がある方  
舞台芸術の制作、あるいはアートマネジメントに興味がある方  
舞台技術(舞台監督、照明、音響、大道具、技術マネジメント)に興味がある方  
語学スキルを活かしたい方(英語、その他外国語)

### ◎ 研修概要 | 2016年6月～12月、6ヶ月間 (フェスティバル開催期間: 2016年10月22日～11月13日予定)

#### (A) フェスティバル運営コース

期間	6月・7月・12月…週2日(原則 5時間/日、休憩含む) 下記を除く8～11月…週3日(原則 5時間/日、休憩含む) 10～11月のフェスティバル開催期間…週5日(原則 8時間/日、休憩含む)
内容	・公演制作補助(受付業務、関連企画の運営、サポートスタッフ運営補助、等) ・広報業務補助(印刷物・DM等の発送作業、等)

#### (B) テクニカルコース

期間	下記を除く6～12月…週2日程度(原則 5時間/日、休憩含む) 10～11月のフェスティバル開催期間…週5日(原則 8時間/日、休憩含む)
内容	・テクニカルコーディネーター補助 (会場入り前の打ち合わせ・手配の補助、舞台美術の制作補助、舞台設営やリハーサルの進行の立会・補助、公演本番の進行補助、等) *9月までは概ねフェスティバル運営コースと同じ研修内容となります

#### (C) 広報コース

期間	6月・12月…週2日程度(原則 5時間/日、休憩含む) 7～11月…週3日程度(原則 5時間/日、休憩含む)
内容	・広報業務補助 (広報物の編集・校正・配架補助、簡易チラシ等の制作、ウェブサイト・SNS等のコンテンツ制作・運用、取材対応・記者会見実施補助、プロモーションイベント(ブックフェア、ツアー等)の立案・実施、等)

#### (A) フェスティバル運営コース、(B)テクニカルコース、(C)広報コース 共通研修内容

・事務局運営補助(電話対応、来客対応、チケット販売、ミーティングの進行補助、等)

\*進路や年度による都合は応相談

\*勤務時間は下記KYOTO EXPERIMENT事務局営業時間内で応相談

6月(平日)10:00-17:00/7月・12月(平日)10:00-19:00/8～11月(月～土)10:00-20:00/フェスティバル開催期間10:00-22:00

\*原則土日祝は休日ですが、フェスティバル開催期間中はその限りではありません。

## ◎ 募集人数

若干名

## ◎ 採用条件

18歳以上  
期間中（表面参照）の出勤が可能なこと  
基本的なPCスキルがあること  
事務局スタッフの一員としての自覚と責任を持って仕事ができること  
自主性と向上心を持って仕事に臨めること

## ◎ 待遇

交通費の一部を支給  
傷害保険に加入  
研修スケジュールに応じてフェスティバルの公式プログラム公演が観劇可能

## ◎ 勤務地

KYOTO EXPERIMENT事務局（京都市中京区） \*フェスティバル開催期間中は市内各劇場での作業もあり

## ◎ 選考方法

書類選考の後、面接を行います。  
書類選考の結果は、4月末日にご連絡します。  
面接は5月上旬、採用のお知らせは5月中旬頃を予定しています。

## ◎ 応募方法

所定の応募用紙を公式ウェブサイト（[www.kyoto-ex.jp](http://www.kyoto-ex.jp)）よりダウンロードもしくはKYOTO EXPERIMENT事務局で受け取り、必要事項を記入の上、同事務局まで郵送してください。直接持参も可能です。  
FAX、メールでの送付は不可となります。（KYOTO EXPERIMENT事務局営業時間 / 平日11:00-19:00）

## ◎ 募集締切 | 2016年4月26日（火） 消印有効

### インターン経験者より

任期を終えて思い返されるのは、事務局の組織の一員として過ごす日々自体に大きな価値があったということです。KYOTO EXPERIMENTは、舞台芸術に対して多種多様な熱い想いを抱いた人達が集っている場所です。この業界に興味のある人なら、そんな中で一緒に仕事をして面白くないわけがありません。そして、業務は日々の細かいことから、プレッシャーを感じるくらいやりがいのある仕事までピンキリでした。本当にリアルで贅沢な経験だったと思います。この経験は必ず、観客側からは見えないことのない舞台芸術の面白さ、舞台制作の魅力を知るチャンスとなるはずです。（多摩美術大学卒業生/フェスティバル運営コース）

舞台美術に興味があったのがきっかけでしたが、インターンの最中に演目一つについてもさまざまな役割があることを知り、それを見て体験することでより広い視点から舞台を考えるようになりました。ほとんど知識のない状態でテクニカルインターンとして参加しましたが、会期前の準備からはじまり、会期中の現場のあれこれまで全体の流れを身をもって体験できました。ある期間だけではなく、初めから通して見ていくことができるのは、とても貴重な体験だと思います。（京都工芸繊維大学3回生/テクニカルコース）

### インターンのその後の活躍

京都国際舞台芸術祭事務局での登用実績あり。  
その他、公共ホール、地域のアートフェスティバルなど、さまざまな舞台芸術をはじめとするアートの現場で活躍されています。

### 応募先・お問合せ

KYOTO EXPERIMENT事務局「2016 AUTUMN インターン募集係」（担当:井上）  
〒604-8156 京都市中京区室町通蛸薬師下る手洗水町645 flowing KARASUMA2F  
TEL 075-213-5839（営業時間 平日11:00-19:00）  
E-mail [info@kyoto-ex.jp](mailto:info@kyoto-ex.jp) [www.kyoto-ex.jp](http://www.kyoto-ex.jp)